

《匠心智造》纪录片介绍

“一个国家没有纪录片，就像一个家庭没有相册”，“纪录片是塑造国家形象的重要载体。”与其他媒介相比，纪录片兼具新闻性、艺术性、教育性和娱乐性。在全球化背景下，纪录片更容易被全世界接受。同时，纪录片还是一种相对高端的文化产品，承担着传播价值观念、提升人文精神的任务。



栏目背景

习近平总书记在党的十九大报告中指出“中国特色社会主义进入了新时代”，社会主要矛盾已转变为“人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”。迈进新时代，记录新实业，中国制造即将开启新的征程。

当今中国，制造业是兴国之器、强国之基。政府工作报告提出，要把发展智能制造作为主攻方向，推动中国制造向中高端迈进。当今中国，制造业生产能力世界第一，在某些行业和领域，中国制造已世界领先，但“大而不强”的问题依然存在。谋创新、强驱动，推动中国制造向中国创造转变，加快制造强国建设已经成为振兴实体经济的紧迫任务。

然而，实现“中国制造 2025”，不仅仅依靠华为、格力这样的大企业，更需要千千万万的中小型实体企业一起努力，共同塑造和维护中国制造的形象和地位，实现制造大国向强国转型，重新树立国人对中国制造的信心。

如今，随着国家对纪录片扶持政策的陆续出台，纪录片重新回到电视媒体主流，中国纪录片进入新的发展阶段。《大国重器》展现中国装备制造业的成就，讲述充满中国智慧的机器制造故事；《匠心智造》记录中国新实业，讲述改革开放 40 年以来坚守在以产品质量为核心的企业匠心，以及面对新时代下的智能制造。

栏目宗旨

《匠心智造》纪录片栏目聚焦于中国实体企业的发展历程与社会变迁的互动。通过打造匠心产品，中国的民营企业将对国家的责任灌注在“匠心”独运的专注上；通过提供优质服务，中国的民营企业将对民众的承担刻写在“智造”优势的追求中。

《匠心智造》栏目记录的就是这个优秀的企业群体，优秀的企业家群体，记录他们在时代浪潮中留下的“匠心”与“智造”的印记和故事。“用心创造，匠心智造”，是民营企业对国家品牌的支撑，也是《匠心智造》栏目服务大众，引导受众的宗旨。

主创团队介绍



总顾问：梁碧波

北京电影学院导演系硕士研究生导师
中国纪录片特别成就奖
全国百佳电视艺术工作者
执导纪录片《中国仪仗兵》
《百年巨匠》《十一书》



总导演：孟繁文

历任中央电视台东方时空
《东方之子》《当代教育》
导演
中央电视台东方时空金奖
大型纪录片《中国桥梁》
导演。



总导演：杨进

北京电影学院导演系
中央电视台中央新闻记录
电影制片厂(集团)大型纪
录片《新三峡》导演。



导演：王磊

北京电影学院文学系
中央电视台综合频道《我们
有一套》导演；
中央电视台经济频道《生活》
栏目编导；
中央电视台经济频道《央视
315晚会》《年度经济人物》
导演；



配音：方亮

主任播音员
中央广播电视总台《新闻与
报纸摘要》主播
央视《新闻联播》外景配音
2010届“金话筒奖”获得者。
国家“五个一工程奖”特别奖



主编：周鼎

吉林大学中文系
中央电视台《实话实说》编导
中央电视台《感动中国》撰稿